

Dixie – übersetzt von Carolyn Bothe – nach Tanz Video
Paartanz ,72 Counts, Choreo: Fanfan N.C.I.S.
Musik: Get me Back to Dixie – Charlie Daniels Band
www.my-linedance-freunde.de Jan. 2012



Ausg.pos: Mann und Frau stehen sich gegenüber - Mann steht innen, Frau außen –
Armhaltung wie bei Discofox, die Beschreibung stimmt nicht 100% überein - mit dem Original !

Teil Frau:

1. Achter

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF Spitze hinten auftippen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF Kick vorwärts
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF Spitze hinten auftippen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Spitze rechts auftippen

2. Achter

- 1, 2 RF Schritt hinter LF und LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links
- rechte Hand festhalten und linke Hand loslassen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
- 7, 8 LF Schritt Cross vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Pivot nach rechts und RF Spitze neben LF auftippen
- rechte Hand loslassen und linke Hand festhalten

3. Achter

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links
- 3,4 RF Schritt Cross vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Pivot nach links und LF Spitze neben RF auftippen
- linke Hand loslassen und rechte Hand festhalten - mit der linken Hand am Hut grüßen
- 5, 6 LF $\frac{1}{4}$ Drehung nach links + $\frac{1}{2}$ Pivot, RF nach rechts = $\frac{3}{4}$ Drehung auf 3 Schritten - dabei Hände loslassen
- 7, 8 LF neben RF abstellen, RF Spitze neben LF auftippen - Ausgangsposition wieder erreicht

4. Achter

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF Spitze neben RF auftippen
- 3, 4 LF $\frac{1}{4}$ Drehung links, $\frac{1}{2}$ Drehung links dabei RF zurück - rechte Hand festhalten
- 5, 6 LF $\frac{1}{4}$ Drehung links und RF Spitze neben LF auftippen = Rolling Vine
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF

5. Achter

- 1,2 LF Schritt nach links und RF Spitze neben LF auftippen
- 3, 4 $\frac{1}{4}$ Pivot links und RF zurück, $\frac{1}{2}$ Pivot links = $\frac{3}{4}$ Drehung nach links und RF Spitze neben LF auftippen
- Sweetheart Position erreicht
- 5, 6 LF Schritt vorwärts links diagonal und RF Spitze neben LF auftippen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts rechts diagonal und LF Spitze neben RF auftippen

6. Achter

- 1 + 2 L Hacken vorne auftippen, Gewicht zurück auf LF + LF Spitze neben RF auftippen
- 3,4 RF mit Brush nach vorne schwingen und RF Hacken Hook (dabei Hacken zusammensoßen)
- 5, 6 R Haken vorne auftippen und R Hacken Hook
- 7, 8 R Hacken vorne auf tippen und RF Spitze hinten auftippen

7. Achter

- 1 + 2 RF Shuffle vorwärts
- 3 + 4 LF Shuffle vorwärts
- 5 + 6 RF Shuffle vorwärts
- 7 + 8 LF Shuffle vorwärts

8. Achter

- 1 + 2 RF Shuffle Full Turn Drehung nach links - L Hand loslassen
- 3 + 4 LF Shuffle vorwärts - L Hand wieder festhalten
- 5 + RF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, LF Spitze an RF zurück oder ran stellen (Gewicht auf rechts) und
- 6 + RF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, LF Spitze an RF ran stellen (Gewicht auf rechts) und
- 7 + RF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, LF Spitze an RF ran stellen (Gewicht auf rechts) und
- 8 RF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts

9. Achter

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Spitze neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und RF Spitze neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt rechts, LF Spitze neben RF auftippen - dabei rechte Hand loslassen
- 7, 8 LF mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und RF Spitze neben LF auftippen
- Ausgangsposition wieder erreicht

Teil Mann:

1. Achter

- 1+2: LF Schritt vorwärts und RF Spitze vorne auf tippen
- 3+4: RF Schritt zurück und LF Spitze hinten auf tippen
- 5+6: LF Schritt vorwärts und RF Spitze vorne auf tippen
- 7+8: RF Schritt zurück und LF Spitze links auf tippen

2. Achter

- 1+2: LF Schritt hinter RF und RF Schritt rechts mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
- linke Hand festhalten und rechte Hand loslassen
- 3+4: LF Schritt vorwärts und RF Spitze neben LF auf tippen
- 5+6: RF Schritt zurück und LF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{2}$ Drehung nach links
- 7+8: RF Schritt vorwärts und LF Spitze neben RF auf tippen
- linke Hand loslassen und rechte Hand festhalten

3. Achter

- 1+2: LF Schritt zurück und RF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts
- 3+4: LF Schritt vorwärts und RF Spitze neben LF auf tippen
- rechte Hand loslassen und linke Hand festhalten - mit der rechten Hand am Hut grüßen
- 5+6+7: $\frac{3}{4}$ Drehung rechts auf 3 Schritten - dabei Hände loslassen
- 8: LF Spitze neben RF auf tippen
- Ausgangsposition wieder erreicht

4. Achter

- 1+2: LF Schritt nach links und RF Spitze neben LF auf tippen
- linke Hand festhalten und rechte Hand loslassen
- 3+4: RF Schritt nach rechts und LF Spitze neben RF auf tippen
- Hände tauschen!
- 5+6: LF Schritt zurück und RF Spitze neben LF auf tippen
- 7+8: RF Schritt vorwärts und LF Spitze neben RF auf tippen

5. Achter

- 1+2: LF Schritt zurück und RF Spitze neben LF auf tippen
- 3+4: RF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und LF Spitze neben RF auf tippen
- Sweetheart Position erreicht
- 5+6: LF Schritt vorwärts und RF Spitze auf tippen
- 7+8: RF Schritt vorwärts und LF Spitze auf tippen

6. Achter

- 1&2: L Hacken vorne auf tippen, Gewicht zurück auf LF & RF Spitze neben LF auf tippen
- 3+4: RF mit Brush nach vorne schwingen und RF Hacken Hook (dabei Hacken zusammensoßen)
- 5+6: R Haken vorne auf tippen und R Hacken Hook
- 7+8: R Hacken vorne auf tippen und RF Spitze hinten auf tippen

7. Achter

- 1+2: RF Shuffle vorwärts
- 3+4: LF Shuffle vorwärts
- 5+6: RF Shuffle vorwärts
- 7+8: LF Shuffle vorwärts

8. Achter

- 1+2: RF Shuffle auf der Stelle - L Hand loslassen
- 3+4: LF Shuffle auf der Stelle - L Hand wieder festhalten
- 5+6: RF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Drehung rechts dabei LF an RF ran stellen (Gewicht auf rechts) und
RF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Drehung rechts dabei LF an RF ran stellen (Gewicht auf rechts) und
- 7+8: RF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Drehung rechts dabei LF an RF ran stellen (Gewicht auf rechts) und
RF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Drehung rechts dabei LF an RF ran stellen (Gewicht auf rechts)

9. Achter

- 1+2: LF Schritt vorwärts und RF Spitze neben LF auf tippen
- 3+4: RF Schritt zurück und LF Spitze neben RF auf tippen
- 5+6: LF Schritt zurück mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und RF Spitze neben RF auf tippen - dabei linke Hand loslassen
- 7+8: RF Schritt vorwärts und LF Spitze neben RF auf tippen
- Ausgangsposition wieder erreicht

bitte Lächeln nicht vergessen – Tanz beginnt hier von vorne

