

Annemarie-Polka

Partner-Circle-Dance , 16 Counts

Choreographie: traditionell

Musik: Annemarie-Polka (diverse Interpreten)

Aufstellung: Die Partner stehen mit Blick in Tanzrichtung hintereinander, die Dame vorn und der Herr hinten, und fassen sich mit beiden Händen über den Schultern der Dame an. Die Paare tanzen rechts (im Uhrzeigersinn) oder alternativ links (gegen den Uhrzeigersinn) herum im Kreis.

HEEL TAP , TOE TAP , HEEL TAP , TOGETHER , HEEL TAP , TOE TAP , HEEL TAP , TOGETHER

beide Partner tanzen die gleichen Schritte (1-8)

- 1 den linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
(optional: dabei die linken Hände nach links zur Seite strecken)
- 2 die linke Fußspitze oder alternativ den LF neben den RF tippen
- 3 den linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
(optional: dabei die linken Hände nach links zur Seite strecken)
- 4 den LF neben den RF stellen
- 5 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
(optional: dabei die rechten Hände nach rechts zur Seite strecken)
- 6 die rechte Fußspitze oder alternativ den RF neben den LF tippen
- 7 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
(optional: dabei die rechten Hände nach rechts zur Seite strecken)
- 8 den RF neben den LF stellen

SHUFFLE DIAGONAL LEFT , SHUFFLE DIAGONAL RIGHT , STEPS IN PLACE / FULL TURN RIGHT

(bei den Counts 5 bis 8 werden die linken Hände gelöst und die Dame dreht sich unter den erhobenen rechten Armen hindurch; anschließend werden die linken Hände über der Schulter der Dame wieder angefaßt)

beide Partner tanzen die gleichen Schritte (1-4)

- 1&2 den LF diagonal nach links vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF diagonal nach links vorn stellen
- 3&4 den RF diagonal nach rechts vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF diagonal nach rechts vorn stellen

der Herr (5-8)

- 5-8 mit links beginnend 4 Schritte auf der Stelle ausführen: li, re, li, re (*)

die Dame (5-8)

- 5-8 mit links beginnend in 4 Schritten auf der Stelle eine ganze Drehung rechts herum ausführen: li, re, li, re (*)

hier beginnt der Tanz von vorn

Option "Positionswechsel" (*):

Optional können für die Counts 5 bis 8 der Section 2 auch die folgende Schritte getanzt werden:

... , STEPS IN PLACE / FULL TURN RIGHT TO THE BACK- OR FRONT-POSITION

(die Hände bleiben bei den Positionswechseln angefaßt und werden nur über die Köpfe der jeweiligen Partner gehoben)

1-4 Schritte (SHUFFLES) der Section 2 wie oben beschrieben

- 5-8 während der Herr mit links beginnend 4 Schritte auf der Stelle oder etwas nach vorn ausführt, geht die Dame mit links beginnend in 4 Schritten mit einer ganzen Drehung rechts herum rechts am Herrn vorbei nach hinten und tanzt dann die nächsten 12 Counts hinter dem Herrn; im nächsten Tanzdurchlauf geht die Dame mit links beginnend in 4 Schritten mit einer ganzen Drehung rechts herum links am Herrn vorbei nach vorn, während der Herr mit links beginnend 4 Schritte auf der Stelle oder etwas nach hinten ausführt und die nächsten 12 Schritte wieder in der Ausgangsposition getanzt werden

Diese Schritte werden in jedem Tanzdurchlauf abwechselnd ausgeführt. Dadurch tanzt jeder Partner abwechselnd einmal vorn und einmal hinten.

Bemerkung: Mit diesen Schritten wird die Annemarie-Polka traditionell im Spreewald/Lausitz getanzt.