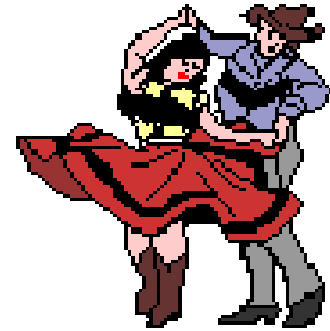


Let's Dance



Choreografie: Diane Jackson

Beschreibung: 64 Counts, Intermediate Circle Partner Dance

Musik: "When you dance with me " von Britt Hammond (134 bpm)
(Tumbleweeds Übungs-CD 24 - Lied 10)

Position: "Sweetheart-Position" (LOD)

Der Tanz beginnt nach 16 Takten Intro mit dem Einsatz des Gesangs !!

Herr: 2 Steps Forward, Shuffle Forward (2x)	1-8	Dame: 2 Steps Forward, Shuffle Forward (2x)
<p>1, 2 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts</p> <p>3 & 4 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links</p> <p>5, 6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links</p> <p>7 & 8 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts</p>		<p>1, 2 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts</p> <p>3 & 4 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links</p> <p>5, 6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links</p> <p>7 & 8 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts</p>

Herr: Rock Step, Back Step (Rocking Chair), Rock Step, Side, Touch	9-16	Dame: Rock Step, Back Step (Rocking Chair), Pivot Turn With 1/2 Turn Right, Side, Touch
<p>1, 2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß</p> <p>3, 4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß</p> <p>5, 6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß</p> <p>7, 8 Schritt nach links mit links - rechten Fuß neben dem rechten auf tippen</p>		<p>1, 2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß</p> <p>3, 4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß</p> <p>5, 6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (RLOD)</p> <p>7, 8 Schritt nach links mit links - rechten Fuß neben dem rechten auf tippen</p>

Hinweis: Bei Count 5 werden die linken Hände gelöst - ab Count 6 befindet sich das Paar in der "Open-Hand-Position". (Herr LOD - Dame RLOD). Nach Count 8 die Hände lösen und auf den "neuen" Partner zugehen!

Herr: 2 Steps Forward, Shuffle Forward (2x)	17-24	Dame: 2 Steps Forward, Shuffle Forward (2x)
<p>1, 2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links</p> <p>3 & 4 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts</p>		<p>1, 2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links</p> <p>3 & 4 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts</p>

Hinweis: Bei Count 3 & 4 reicht der Herr der "neuen" Dame die rechte Hand und läuft mit dem Shuffle im Halbkreis rechts um sie herum (RLOD). Danach die Hände lösen und auf die "alte" Partnerin zugehen !

Hinweis: Bei Count 3 & 4 reicht die Dame dem "neuen" Herrn die rechte Hand und läuft mit dem Shuffle im Halbkreis rechts um ihn herum (LOD). Danach die Hände lösen und auf den "alten" Partner zugehen !

<p>5, 6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts</p> <p>7 & 8 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links</p>	<p>5, 6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts</p> <p>7 & 8 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links</p>
---	---

Herr: Pivot Turn With 1/2 Turn Left, Shuffle Forward 2 Steps Forward, Shuffle Forward	25-32	Dame: 2 Steps Forward, Shuffle Forward (2x)
--	--------------	--

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (LOD)

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Hinweis: ab Count 2 ist das Paar wieder in der Sweetheart-Position!

3 & 4 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

3 & 4 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

5, 6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts

5, 6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts

7 & 8 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links

7 & 8 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links

Herr: Step Forward With 1/4 Turn Left, Cross Behind, Side, Touch, Side, Cross Behind, Side with 1/2 Turn Left, Touch	33-40	Dame: Step Forward With 1/4 Turn Left, Cross Behind, Side, Touch, Side, Cross Behind, Side, Touch
---	--------------	--

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts bei gleichzeitiger 1/4 Drehung links herum (ILOD) - linken Fuß hinter dem rechten kreuzen

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts bei gleichzeitiger 1/4 Drehung links herum (ILOD) - linken Fuß hinter dem rechten kreuzen

Hinweis: Bei Count werden die linken Hände gelöst - die rechten bleiben gefaßt und über den Kopf der Dame gehoben. Das Paar steht jetzt hintereinander (Herr vorn) - die linken Hände werden jetzt wieder gefaßt . (ILOD)

3, 4 mit rechts einen Schritt zur Seite - den linken Fuß neben dem rechten auftippen

3, 4 mit rechts einen Schritt zur Seite - den linken Fuß neben dem rechten auftippen

5, 6 mit links einen Schritt zur Seite - den rechten Fuß hinter dem linken kreuzen

5, 6 mit links einen Schritt zur Seite - den rechten Fuß hinter dem linken kreuzen

7, 8 mit links einen Schritt zur Seite bei gleichzeitiger 1/2 Drehung links herum (OLOD)- den linken Fuß neben dem rechten auftippen

7, 8 mit links einen Schritt zur Seite - den rechten Fuß neben dem linken auftippen

Hinweis: Bei Count 7 werden die rechten Hände gelöst - die linken bleiben gefaßt. Bei Count 8 werden die rechten Hände nach der Drehung des Herrn wieder gefaßt und liegen nun gekreuzt über den linken. (Herr OLOD - Dame ILOD)

Herr: Change Places 2x: Step Forward, Step Forward with 1/2 Turn Right, Step Back, Touch Step Forward, Step Forward with 1/2 Turn Left, Step Back, Touch	41-48	Dame: Change Places 2x: Step Forward, Step Forward with 1/2 Turn Right, Step Back, Touch Step Forward, Step Forward with 1/2 Turn Left, Step Back, Touch
---	--------------	---

1, 2 Schritt nach vorn (diagonal rechts) mit rechts - Schritt nach vorn mit links bei gleichzeitiger 1/2 Drehung rechts herum (ILOD)

1, 2 Schritt nach vorn (diagonal rechts) mit rechts - Schritt nach vorn mit links bei gleichzeitiger 1/2 Drehung rechts herum (OLOD)

3, 4 mit rechts einen Schritt zurück - den linken Fuß neben dem rechten auftippen

3, 4 mit rechts einen Schritt zurück - den linken Fuß neben dem rechten auftippen

5, 6 Schritt nach vorn (diagonal links) mit links - Schritt nach vorn mit rechts bei gleichzeitiger 1/2 Drehung links herum (OLOD)

5, 6 Schritt nach vorn (diagonal links) mit links - Schritt nach vorn mit rechts bei gleichzeitiger 1/2 Drehung links herum (ILOD)

7, 8 mit links einen Schritt zurück - den rechten Fuß neben dem linken auftippen

7, 8 mit links einen Schritt zurück - den rechten Fuß neben dem linken auftippen

Hinweis: die Hände werden während der "Platzwechsel" nicht gelöst .

Step Forward with 1/4 Turn Left, 2x Step Forward, Brush, Shuffle Forward 2x

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts bei gleichzeitiger 1/4 Drehung links herum (LOD) - mit links einen Schritt vor
- 3, 4 Schritt nach vorn mit rechts - den linken Fuß nach vorne schwingen, dabei die Hacke am Boden schleifen lassen.
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

3 Steps Forward with 1 1/4 Turn Right, Brush Shuffle Forward 2x

- 1,2,3 3 Schritte nach vorn (r-l-r) bei gleichzeitiger 1 1/4 Drehung rechts herum (LOD)
- 4 den linken Fuß nach vorne schwingen, dabei die Hacke am Boden schleifen lassen.
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

Hinweis: Bei Count 1 werden die linken Hände gelöst und die Dame dreht sich unter den erhobenen rechten Händen durch. Ab Count 4 wird wieder die "Sweetheart-Position" eingenommen. (LOD)

Herr:
Pivot Turn with 1/2 Turn Right 2x, Step Forward, Kick, Step Back, Touch Behind

- 1, 2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (RLOD)
- 3, 4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (LOD)
- 5, 6 Schritt nach vorn mit links - den rechten Fuß nach vorn kicken
- 7, 8 Schritt zurück mit rechts - die linke Fußspitze hinten auftippen

57-64 Dame:
Pivot Turn with 1/2 Turn Right 2x, Step Forward, Kick, Step Back, Touch Behind

- 1, 2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (RLOD)
- 3, 4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (LOD)
- 5, 6 Schritt nach vorn mit links - den rechten Fuß nach vorn kicken
- 7, 8 Schritt zurück mit rechts - die linke Fußspitze hinten auftippen

Hinweis: Bei Count 1 werden die rechten Hände gelöst - die linken bleiben gefasst. Ab Count 5 wird wieder die "Sweetheart-Position" eingenommen. (LOD)



Lächeln nicht vergessen und Wiederholung bis zum Ende !!!

