

Boot Scootin' Boogie

2-Wall Line-Dance , 24 Counts

Choreographie: unknown

Musik: Boot Scootin' Boogie - Brooks & Dunn
Boot Scootin' Boogie - Asleep At The Wheel
Komm Baby tanz' mit mir - Larry Schuba & Western Union

HEEL TAP AND TOGETHER FOUR TIMES

- 1 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen, die Fußspitze dabei etwas nach außen drehen
- 2 den RF neben den LF stellen
- 3 den linken Hacken diagonal nach links vorn tippen, die Fußspitze dabei etwas nach außen drehen
- 4 den LF neben den RF stellen
- 5 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen, die Fußspitze dabei etwas nach außen drehen
- 6 den RF neben den LF stellen
- 7 den linken Hacken diagonal nach links vorn tippen, die Fußspitze dabei etwas nach außen drehen
- 8 den LF neben den RF stellen

DIAGONAL STEPS AND SLIDES FORWARD RIGHT AND LEFT WITH TOUCH AND CLAP

- 1 den RF diagonal nach rechts vorn stellen
- 2 den LF an den RF heran ziehen und belasten
- 3 den RF diagonal nach rechts vorn stellen
- 4 den LF neben dem RF auftippen und dabei einmal in die Hände klatschen
(alternativ: den LF nach vorn oder nach rechts vorn kicken und dabei einmal in die Hände klatschen)
(alternativ: den LF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen und dabei einmal in die Hände klatschen)
- 5 den LF diagonal nach links vorn stellen
- 6 den RF an den LF heran ziehen und belasten
- 7 den LF diagonal nach links vorn stellen
- 8 den RF neben dem LF auftippen und dabei einmal in die Hände klatschen
(alternativ: den RF nach vorn oder nach links vorn kicken und dabei einmal in die Hände klatschen)
(alternativ: den RF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen und dabei einmal in die Hände klatschen)

GRAPEVINE RIGHT WITH ½ TURN RIGHT AND BRUSH , GRAPEVINE LEFT WITH STOMP UP

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen (alternativ: den RF diagonal nach rechts hinten stellen)
- 2 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 3 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 4 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen
(alternativ: das linke Knie anheben und auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen, eventuell mit einem kleinen Sprung auf dem RF)
(alternativ: 3 den RF nach rechts zur Seite bzw. alternativ diagonal nach rechts hinten stellen
4 auf dem RF ½ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen)
- 5 den LF nach links zur Seite stellen (alternativ: den LF diagonal nach links hinten stellen)
- 6 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
- 7 den LF nach links zur Seite stellen (alternativ: den LF diagonal nach links hinten stellen)
- 8 den RF neben dem LF (leicht) aufstampfen, das Gewicht dabei aber auf dem LF belassen
(alternativ: den RF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen)

hier beginnt der Tanz von vorn