

Long Long Way

Partner-Circle-Dance , 32 Counts

Choreographie: DJ Dan & Wynette Miller

Musik: Long Long Way - Alan Jackson

Aufstellung: Der Herr steht links und die Dame rechts. Die rechten Hände werden über der rechten Schulter der Dame angefaßt und die linken Hände vor der Brust des Herrn (Sweetheart Position). Die Paare tanzen gegen den Uhrzeigersinn im Kreis und beide Partner tanzen außer in der Section 3 die gleichen Schritte.

CHASSÉ R , BEHIND ROCK STEP , CHASSÉ L , BEHIND ROCK STEP

(diese Section wird vollständig in der Ausgangsposition getanzt)

- 1&2 den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts zur Seite stellen
- 3 den LF hinter den RF stellen und den RF etwas anheben
- 4 den RF wieder abstellen sowie belasten
- 5&6 den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links zur Seite stellen
- 7 den RF hinter den LF stellen und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen sowie belasten

FW ROCK STEP , ½ TURN R SHUFFLE , FW ROCK STEP , COASTER STEP

(nach dem Count 4 tanzen die Paare mit Blick entgegen der ursprünglichen Tanzrichtung in der seitenverkehrten Sweetheart Position, die Dame links und der Herr rechts)

- 1 den RF nach vorn stellen und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen sowie belasten
- 3&4 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 5 den LF nach vorn stellen und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen sowie belasten
- 7&8 den LF etwas nach hinten stellen & den RF neben den LF stellen & den LF wieder etwas nach vorn stellen

STEP , ½ PIVOT TURN L , FW SHUFFLE TWICE (H) / ½ TURN L SHUFFLE TWICE (D) , FW SHUFFLE

(nach dem Count 2 tanzen die Paare wieder in der Ausgangsposition; beim Count 3 werden die linken Hände gelöst und anschließend dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch; nach dem Count 6 werden die linken Hände wieder vor der Brust des Herrn angefaßt und damit wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

der Herr

- 3&4 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 5&6 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

die Dame

- 3&4 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 5&6 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- 7&8 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

FW ROCK STEP , COASTER STEP , JAZZ BOX WITH CROSS

(diese Section wird vollständig in der Ausgangsposition getanzt)

- 1 den LF nach vorn stellen und den RF etwas anheben
- 2 den RF wieder abstellen sowie belasten
- 3&4 den LF etwas nach hinten stellen & den RF neben den LF stellen & den LF wieder etwas nach vorn stellen
- 5 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 6 den LF (etwas) nach hinten stellen
- 7 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 8 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen

hier beginnt der Tanz von vorn