



Countrybell ... Country-Music and more ...

(mehr Informationen unter www.countrybell.de)

Toast To Tomorrow

Choreographie	: „Countrybell“ Manuela Bello (März 2009)	
Beschreibung	: 48 Schläge, 4 Wände, Anfänger / fortgeschrittener Anfänger Linientanz	
Musik	: Toast To Tomorrow Blackmore's Night (123 Schläge pro Minute)	
Tanzbeginn	: nach 32 Schlägen (mit dem Wort „Gather“)	(Seite 1 von 2)

COASTER STEP, STOMP, CLAP, CLAP, COASTER STEP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 3 mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen
- & 4 in die Hände klatschen, in die Hände klatschen
- 5 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 7 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen
- & 8 in die Hände klatschen, in die Hände klatschen

ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

SIDE, TOGETHER, BACK, HEEL, HEEL, HEEL SWITCH, HEEL SWITCH, CLAP, CLAP

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Ferse nach vorn auftippen
- 5 linke Ferse nach vorn auftippen
- & 6 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 7 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- & 8 in die Hände klatschen, in die Hände klatschen

ROCKING CHAIR, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 8 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten

SIDE, TOGETHER, BACK, HEEL, HEEL, HEEL SWITCH, HEEL SWITCH, CLAP, CLAP

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechte Ferse nach vorn auftippen
- 5 rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- & 7 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 8 in die Hände klatschen, in die Hände klatschen



Countrybell ... *Country-Music and more ...*

(mehr Informationen unter www.countrybell.de)

Toast To Tomorrow

Choreographie	: „Countrybell“ Manuela Bello (März 2009)	
Beschreibung	: 48 Schläge, 4 Wände, Anfänger / fortgeschrittener Anfänger Linientanz	
Musik	: Toast To Tomorrow Blackmore's Night (123 Schläge pro Minute)	
Tanzbeginn	: nach 32 Schlägen (mit dem Wort „Gather“)	(Seite 2 von 2)

ROCKING CHAIR, PIVOT ½ TURN, PIVOT ¼ TURN

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 8 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten

WIEDERHOLEN

AUSNAHMEN:

- ⇒ Beim 3. Durchgang beginnt der Tanz nach dem 2. Abschnitt von vorn
- ⇒ Beim 7. Durchgang beginnt der Tanz nach dem 1. Abschnitt von vorn
- ⇒ Beim 10. Durchgang werden nur die Schritte bis zum 3. Abschnitt ausgeführt
- ⇒ Um einen Abschluss des Tanzes in Blickrichtung 12 Uhr zu erhalten werden danach folgende Schritte einmal ausgeführt:

SIDE ¼ TURN, FULL TURN, STOMP TOGETHER

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 2 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 4 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen